

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 215 «Созвездие»
(МАОУ СОШ № 215 «Созвездие»)
ул. Чемпионов, д.11, г. Екатеринбург, 620103
ОГРН 1196658083676 ИНН/КПП 6679130071/667901001

ПРИНЯТО:

Протокол заседания

Педагогического совета

МАОУ СОШ № 215 №1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МАОУ СОШ №215

И.В. Гумбатова

Приказ №01.01-02/266 от 30.08.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(ID 2830031)
Учебного предмета
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
(для 1-4 классов образовательных организаций)

Екатеринбург 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1-4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребёнка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса — «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — «Искусство и ты». Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей вас действительности. Учащийся узнает, какую роль играет искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе, в селе, в театре, в цирке, на празднике — везде, где живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса «Каждый народ — художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, как отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит их сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и её традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному у наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;
уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением №8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребёнка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса — «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — «Искусство и ты». Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей вас действительности. Учащийся узнает, какую роль играет искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе, в селе, в театре, в цирке, на празднике - везде, где живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса «Каждый народ - художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, как отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит их сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и её традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Количество о часов			
		всего	контроль ные работы	практич еские работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения	8		8	https://urok.1c.ru/ https://www.yaklass.ru/portal_configuration/educont_integration_settings/teacher https://uchi.ru/main https://obr.nd.ru/ https://id.prosv.ru/signin
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8		8	https://urok.1c.ru/ https://www.yaklass.ru/portal_configuration/educont_integration_settings/teacher https://uchi.ru/main https://obr.nd.ru/ https://id.prosv.ru/signin
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	9		9	https://urok.1c.ru/ https://www.yaklass.ru/portal_configuration/educont_integration_settings/teacher https://uchi.ru/main https://obr.nd.ru/ https://id.prosv.ru/signin

4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	8		8	https://urok.1c.ru/ https://www.yaklass.ru/portal_configuration/educont_integration_settings/teacher https://uchi.ru/main https://obr.nd.ru/ https://id.prosv.ru/signin
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		33	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			
		всего	контрольные работы	практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	КАК И ЧЕМ РАБОТАЕТ ХУДОЖНИК?	8		8	https://urok.1c.ru/ https://www.yaklass.ru/portal_configuration/educont_integration_settings/teacher https://uchi.ru/main https://obr.nd.ru/ https://id.prosv.ru/signin
2	КАК И ЧЕМ РАБОТАЕТ ХУДОЖНИК?	8		8	https://urok.1c.ru/ https://www.yaklass.ru/portal_configuration/educont_integration_settings/teacher https://uchi.ru/main

					https://obr.nd.ru/ https://id.prosv.ru/signin
3	О ЧЕМ ГОВОРIT ИСКУССТВО	10		10	https://urok.1c.ru/ https://www.yaklass.ru/portal_configuration/educont_integration_settings/teacher https://uchi.ru/main https://obr.nd.ru/ https://id.prosv.ru/signin
4	КАК ГОВОРIT ИСКУССТВО	8		8	https://urok.1c.ru/ https://www.yaklass.ru/portal_configuration/educont_integration_settings/teacher https://uchi.ru/main https://obr.nd.ru/ https://id.prosv.ru/signin
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		34	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1	ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ	8		8	https://urok.1c.ru/ https://www.yaklass.ru/portal_configuration/educont_integration_settings/teacher https://uchi.ru/main https://obr.nd.ru/

					https://id.prosv.ru/signin
2	ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ДОМА	8		8	https://urok.1c.ru/ https://www.yaklass.ru/portal_configuration/educont_integration_settings/teacher https://uchi.ru/main https://obr.nd.ru/ https://id.prosv.ru/signin
3	ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ	10		10	https://urok.1c.ru/ https://www.yaklass.ru/portal_configuration/educont_integration_settings/teacher https://uchi.ru/main https://obr.nd.ru/ https://id.prosv.ru/signin
4	ХУОЖНИК И МУЗЕЙ	8		8	https://urok.1c.ru/ https://www.yaklass.ru/portal_configuration/educont_integration_settings/teacher https://uchi.ru/main https://obr.nd.ru/ https://id.prosv.ru/signin
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		34	

4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Истоки родного искусства	8		8	https://urok.1c.ru/ https://www.yaklass.ru/portal_configuration/educont_integration_settings/teacher https://uchi.ru/main https://obr.nd.ru/ https://id.prosv.ru/signin
2.	Древние города нашей земли	8		8	https://urok.1c.ru/ https://www.yaklass.ru/portal_configuration/educont_integration_settings/teacher https://uchi.ru/main https://obr.nd.ru/ https://id.prosv.ru/signin
3.	Каждый народ – художник. Искусство объединяет народы	18		18	https://urok.1c.ru/ https://www.yaklass.ru/portal_configuration/educont_integration_settings/teacher https://uchi.ru/main https://obr.nd.ru/ https://id.prosv.ru/signin
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
		1.Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения	8
1.	1.	Все дети любят рисовать	1
2.	2.	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть	1
3.	3.	Изображать можно пятном	1
4.	4.	Изображать можно в объеме	1
5.	5.	Изображать можно линией	1
6.	6.	Разноцветные краски	1
7.	7.	Изображать можно и то, что невидимо	1
8.	8.	Художник и зрители	1
		2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8
9.	1.	Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать. Цветы	1
10.	2.	Узоры на крыльях	1
11.	3.	Красивые рыбы	1
12.	4.	Украшение птиц	1
13.	5.	Украшение птиц. Аппликация	1
14.	6.	Узоры, которые создали люди	1
15.	7.	Как украшает себя человек	1
16.	8.	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1

		3.Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	9
17.	1.	Домики, которые построила природа	1
18.	2.	Дома бывают разными. Сказочный дом	1
19.	3.	Дома бывают разными. Дом-буква	1
20.	4.	Дома бывают разными. Дом снаружи и внутри	1
21.	5.	Строим город	1
22.	6.	Город, в котором мы живем	1
23.	7.	Город, в котором мы живем. Город будущего	1
24.	8.	Постройки в нашей жизни. Все имеет свое строение	1
25.	9.	Постройки в нашей жизни. Строим вещи	1
		4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	8
26.	1.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник птиц	1
27.	2.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Разноцветные жуки	1
28.	3.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Сказочная страна	1
29.	4.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Времена года. Осень	1
30.	5.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Времена года. Зима	1
31.	6.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Времена года. Весна	1
32.	7.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Времена года. Лето	1
33.	8.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Здравствуй, лето!	1

2 класс

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
		1. КАК И ЧЕМ РАБОТАЕТ ХУДОЖНИК?	8

1.	1.	Три основных цвета-желтый, красный, синий	1
2.	2.	Белая и черная краски	1
3.	3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1
4.	4.	Выразительные возможности аппликации	1
5.	5.	Выразительные возможности графических материалов	1
6.	6.	Выразительность материалов для работы в объеме	1
7.	7.	Выразительные возможности бумаги	1
8.	8.	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1
		2. РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ	8
9.	1.	Изображение и реальность	1
10.	2.	Изображение и фантазия	1
11.	3.	Украшение и реальность	1
12.	4.	Украшение и фантазия	1
13.	5.	Постройка и реальность	1
14.	6.	Постройка и фантазия	1
15.	7.	Конструируем природные формы	1
16.	8.	Конструируем сказочный город	1
		3. О ЧЕМ ГОВОРIT ИСКУССТВО	10
17.	1.	Природа и художник	1
18.	2.	Изображение природы в различных состояниях	1
19.	3.	Изображение характера животных	1
20.	4.	Изображение характера человека: женский образ	1
21.	5.	Изображение характера человека: мужской образ	1
22.	6.	Образ человека в скульптуре	1
23.	7.	Человек и его украшение	1
24.	8.	О чем говорят украшения	1
25.	9.	Образ здания	1

26.	10.	В изображении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1
		4. КАК ГОВОРIT ИСКУССТВО	8
27.	1.	Теплые цвета. Что выражают теплые цвета	1
28.	2.	Холодные цвета. Что выражают холодные цвета	1
29.	3.	Тихие и звонкие цвета	1
30.	4.	Что такое ритм линий?	1
31.	5.	Характер линий	1
32.	6.	Ритм пятен	1
33.	7.	Пропорции выражают характер	1
34.	8.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы)	1

3КЛАСС

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
		1. ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ	8
1.	1.	Твои игрушки.	1
2.	2.	Посуда у тебя дома.	1
3.	3.	Обои и шторы у тебя дома.	1
4.	4.	Мамин платок.	1
5.	5.	Твои книжки.	1

6.	6.	Твои книжки. Иллюстрация.	1
7.	7.	Открытки.	1
8.	8.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1
		2. ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ДОМА	8
9.	1.	Памятники архитектуры.	1
10.	2.	Парки, скверы, бульвары.	1
11.	3.	Ажурные ограды.	1
12.	4.	Волшебные фонари.	1
13.	5.	Витрины.	1
14.	6.	Удивительный транспорт.	1
15.	7.	Труд художника на улицах твоего города. Коллективное панно.	1
16.	8.	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).	1
		3. ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ	10
17.	1.	Художник в цирке.	1
18.	2.	Художник в театре.	1
19.	3.	Художник в театре. Макет.	1
20.	4.	Театр кукол.	1
21.	5.	Мы - художники кукольного театра.	1
22.	6.	Маски.	1
23.	7.	Маски. Макет.	1
24.	8.	Афиша и плакат.	1
25.	9.	Праздник в городе.	1
26.	10.	Школьный карнавал (обобщение темы).	1
		4. ХУОЖНИК И МУЗЕЙ	8
27.	1.	Музей в жизни города.	1
28.	2.	Картина - особый мир. Картина - пейзаж.	1

29.	3.	Картина - особый мир. Картина - портрет.	1
30.	4.	Картина - особый мир. Картина - натюрморт.	1
31.	5.	Картины исторические и бытовые.	1
32.	6.	Скульптура в музее и на улице.	1
33.	7.	Музеи искусства.	1
34.	8.	Художественная выставка (обобщение темы).	1

4 КЛАСС

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
		1. Истоки родного искусства	8
1.	1.	Пейзаж родной земли	1
2.	2.	Деревня - деревянный мир. Образ традиционной русской избы	1
3.	3.	Деревня - деревянный мир. Образ традиционного русского храма	1
4.	4.	Деревня - деревянный мир	1
5.	5.	Традиционная женская одежда как выражение красоты человека	1
6.	6.	Традиционная мужская одежда как выражение красоты человека	1
7.	7.	Народные промыслы и предметы быта	1
8.	8.	Народные праздники	1
		2. Древние города нашей земли	8
9.	1.	Образ древнего русского города. Город - крепость	1
10.	2.	Древний собор – архитектурный и смысловой центр города	1
11.	3.	Организация внутреннего пространства города. Основные структурные части города	1
12.	4.	Древнерусские воины-защитники	1
13.	5.	Города русской земли. Великий Новгород, Псков, Владимир, Суздаль и Москва	1

14.	6.	Узорочье теремов	1
15.	7.	Узорочье теремов. Изразцы	1
16.	8.	Праздничный пир в теремных палатах	1
		3. Каждый народ – художник. Искусство объединяет народы	18
17.	1.	Художественный образ культуры Японии. Пейзаж	1
18.	2.	Художественный образ культуры Японии. Искусство каллиграфия	1
19.	3.	Художественный образ культуры Японии. Архитектура	1
20.	4.	Художественный образ культуры Японии. Традиционная одежда	1
21.	5.	Культура народов Севера. Жилище	1
22.	6.	Культура народов Севера. Традиционная одежда	1
23.	7.	Культура горных народов. Каменные постройки	1
24.	8.	Культура горных народов. Традиционная одежда	1
25.	9.	Культура народов степей. Юрта как произведение архитектуры	1
26.	10.	Культура народов степей. Традиционные орнаменты	1
27.	11.	Города в пустыне. Портально-купольные постройки	1
28.	12.	Города в пустыне. Восточный базар	1
29.	13.	Художественный образ культуры Древней Греции. Храм	1
30.	14.	Художественный образ культуры Древней Греции. Олимпийские игры	1
31.	15.	Художественный образ культуры Древней Греции. Вазопись	1
32.	16.	Европейские города Средневековья. Готическая архитектура	1
33.	17.	Европейские города Средневековья. Одежда горожан	1
34.	18.	Многообразие художественных культур в мире	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

2 КЛАСС

Изобразительное искусство. 2 класс/Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

3 КЛАСС

Изобразительное искусство. 3 класс/Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;:

4 КЛАСС

Изобразительное искусство. 4 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 1—4 классы

Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы. Под ред. Б. М. Неменского

Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Под ред. Б. М. Неменского

Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс. Под ред. Б. М. Неменского

2 КЛАСС

Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс Под ред. Б. М. Неменского

Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс. Под ред. Б. М. Неменского

3 КЛАСС

Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Под ред. Б. М. Неменского

Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс. Под ред. Б. М. Неменского

4 КЛАСС

Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. Под ред. Б. М. Неменского

Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс. Под ред. Б. М. Неменского

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 КЛАСС

Интернет урок <http://interneturok.ru/>
<https://prosv.ru/>
<https://urok.1c.ru/>
https://www.yaklass.ru/portal_configuration/educont_integration_settings/teacher
<https://uchi.ru/main>
<https://obr.nd.ru/>
<https://id.prosv.ru/signin>

2 КЛАСС

Интернет урок <http://interneturok.ru/>
<https://prosv.ru/>
<https://urok.1c.ru/>
https://www.yaklass.ru/portal_configuration/educont_integration_settings/teacher
<https://uchi.ru/main>

<https://obr.nd.ru/>
<https://id.prosv.ru/signin>

3 КЛАСС

Интернет урок <http://interneturok.ru/>
<https://prosv.ru/>
<https://urok.1c.ru/>
https://www.yaklass.ru/portal_configuration/educont_integration_settings/teacher
<https://uchi.ru/main>
<https://obr.nd.ru/>
<https://id.prosv.ru/signin>

4 КЛАСС

Интернет урок <http://interneturok.ru/>
<https://prosv.ru/>
<https://urok.1c.ru/>
https://www.yaklass.ru/portal_configuration/educont_integration_settings/teacher
<https://uchi.ru/main>
<https://obr.nd.ru/>
<https://id.prosv.ru/signin>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 416534327891003442290759540767602278017667815833

Владелец Гумбатова Инна Владимировна

Действителен с 25.08.2023 по 24.08.2024